

# Turnélivet är slitsamt

– men när jag fiskar med pappa kan jag koppla av!

*Elisa Lindström, 21, fick en raketstart. Knappt hade hon startat sitt eget dansband Elisa's innan hon vann Dansbandskampen i SVT. Ett år senare har hon turnerat kors och tvärs över landet – och det är bara början.*

TEXT: HANS P A KARLSSON [reportage@egmont.se](mailto:reportage@egmont.se)  
FOTO: HANS P A KARLSSON, SJÖBERG BILD

Receptet för orkestern Elisa's snabba framgång stavas målmedvetenhet, sångbegåvning och spelglädje. Att Elisa Lindström dessutom

lätt hamnar i blickfånget gör inte saken sämre. Men bakom allt glitter ligger också ett hårt slit som sällan syns och hon vet att branschen är skör.

– Jag tror inte att det hade gått att resa så mycket som vi gör om vi inte hade haft mycket rutin från andra sammanhang. Jag har varit ute och sjungit sedan jag var liten och det är jag tacksam för nu, säger hon.

Elisa har sjungit på begravingar, bröllop och lokala festivaler. Debuten framför tv-kamerorna skedde i Lilla Melodifestivalen 2005 med lillasyster Alma och den egenskrivna låten *Du får ta mitt hjärta*.

– Vi höll på en vecka och tränade med danslärare, provade kläder och jag fick lära mig att följa tv-kamerorna. Man måste öva på sånt också. Det var en bra erfarenhet att ha med mig när vi skulle upp i Dansbandskampen.

Det fanns ingen tvekan om att Elisa ville satsa på sin sång. På musikgymnasiet i Skövde

## Persouligt

NAMN: **Eva Elisa Lindström.**

FÖDD: **Töreboda 1991.**

FAMILJ: **Mamma Eva, Pappa Jan, lillasyster Alma, två äldre halvbröder Karl och Linus.**

YRKE: **Sångerska.**

SPELAR: **Trumpet.**

Elisa Lindström i dansbandet Elisa's

## Dansbandsveckan i Malung 15–21 juli



– Det tog lite tid men nu har vi lärt oss dansbanans oskrivna regler, säger Elisa Lindström, sångerska i dansbandet Elisa's. Övriga är Markus Frykén, Petter Ferneman, Davis Wallin och Robert Lundh.

**40 000 besökare från hela Norden**

Dansbandsveckan arrangeras varje år sedan 1986 under vecka 29 i Malung, en tätort i Dalarna med drygt 5 000 invånare. Hit kommer cirka 40 000 besökare från hela Norden för att dansa och lyssna på dansband på sex olika dansbanor. Veckan inleds med att dansbandsbranschens pris *Guldklaven* delas ut.

träffade hon killarna som sedermera skulle bli Elisa's och under jullovet 2009 samlades de för att provspela första gången. På en altan i Töreboda. – Vi ville hålla på med musik på heltid och då kände vi att dansband var rätt för oss. Vi ville ut och spela direkt. När det sen blev tal om Dansbandskampen så hade vi bara haft två, tre spelningar på riktigt. Men vi övade stenhårt under sommaren, berättar Elisa.

### Årets sångerska

På ett år har Elisa's haft över 120 speldagar i hela landet, hunnit med en kort turné i Finland och spelat in två skivor. Elisa har tagit klivet från att vara en vanlig gymnasietjej in i Sveriges artistelit och medverkat i *Allsång på Skansen*, *Bingolotto* och på *Världens barn-galan*.

Under dansbandsveckan i Malung 2011 vann Elisa priset som Årets sångerska och bandet vann Sveriges radios specialpris. Första skivan sålde guld. Andra skivan har precis släppts och 2012 är redan fullbokat med ännu fler spelningar än förra året.

Tack vare *Dansbandskampen* har genren fått en nytändning efter en dipp under 1980- och 90-talen. En ny generation har upptäckt tjustningen med att gå ut och dansa och nya band som Elisa's har vuxit fram.

– Vi har hamnat någonstans mittemellan de mogna och de moderna banden vilket gör

att vi har en väldigt varierad publik. Vi vill att det här ska bevaras, att dansbanorna lever kvar och att ännu fler yngre människor kommer ut. Man behöver inte vara jättebra på att dansa för att komma till oss utan man kan bara lyssna. En stor del av det vi gör är faktiskt socialt arbete, det kommer många ensamma människor när vi spelar.

Ganska snart upptäckte bandet att det finns flera oskrivna regler på dansbanorna. Som att det måste gå en viss tid mellan låtarna så att folk hinner byta partner. I början kändes det onaturligt att bara stå där utan att spela eller säga något. Och att det finns en tradition att varva mellan två snabba och två lugna låtar.

### Mycket slit

– Och det gör inget att vi spelar samma låtar om och om igen för det är publiken som gör att varje spelning känns unik. Samma låt kan kännas olika på olika ställen. – Men turnélivet innebär mycket slit. Tiden på scenen är en ganska liten del av allt vi jobbar med. Vi reser långa sträckor och det luktar inte alltid hallon efter några dagar i bussen. Det kan vara trångt och man sover sällan en hel natt och sen ska man upp på scenen nästa dag och ge allt igen. Om man är trött så blir ju allt man gör jobbigt, men så fort vi börjar spela så glömmar vi det.

Elisa älskar att komma hem till familjen och känna lukten av mat och bara släppa allt. Hon åker gärna och fiskar med sin pappa och passar på att ta långa promenader i skogen.

– Det finns inte så många kvinnliga dansbandsångerskor och jag tror det beror på att det är så tufft att ligga ute. Men vi vet vilken fantastisk chans vi har fått och att vi måste förvalta den väl. Vi gör det vi gör tillsammans med publiken och den ger oss så mycket tillbaka. Och det här är bara början. ■

### Nonstopdans

Hela 82 dansband spelar under sju danskvällar i Malung. Här är några av dem:

**Söndag 15/7:** Casanovas, Date, Willez och Jenny Säléns.

**Måndag 16/7:** Flamingokvintetten, Streaplars, Thorleifs och Arvingarna.

**Tisdag 17/7:** Sten & Stanley, Matz Bladhs, Perikles och Elisa's.

**Onsdag 18/7:** Lasse Stefanz, Titanix, Scotts och Martinez.

**Torsdag 19/7:** Mats Bergmans, Drifters, Larz-Kristerz och Barbados.

**Fredag 20/7:** Stensons, Fernandoz, Black Jack och Zekes.

**Lördag 21/7:** Sannex, Wizex, Expanders och Playtones.